



111

111
 Francesco Londonio
 (Milano 1723 - 1783)

*Pastore addormentato con pastorella
 e montoni*
 Olio su tela cm 101,5x147
 In cornice

Bibliografia: inedito

€ 6.000/7.000

Questa inedita scena pastorale è da inserire nel *corpus* di Francesco Londonio, come ben dimostra la stampa di riferimento, *Pastorella seduta e tre montoni* (M. Scola, *Catalogo ragionato delle incisioni di Francesco Londonio*, Milano 1994, p. 46, n. 38), datata 1762 e appartenente alla serie di tredici acquaforti eseguita dall'autore a Roma per il Cavalier Dundas, la cui lastra è conservata a Roma Calc. Naz. (inv.:1728/34). Nel dipinto Londonio ripropone, in controparte, l'incisione e aggiunge, in primo piano, la figura di un pastore addormentato, sovradimensionata rispetto all'intera scena, in uno schema prospettico di non facile esecuzione e di sicura resa spaziale. La rappresentazione di un pecoraio addormentato ritorna in altre opere del pittore milanese, sia pittoriche che incise, come nella piccola tela conservata alla Pinacoteca Ambrosiana, *Vecchio pastore*, nell'incisione *Pastore addormentato e filatrice in piedi* (M. Scola, *op. cit.*, Milano 1994, p. 72, n. 60) o nell'acquaforte *Contadino addormentato e contadina con asino* (M. Scola, *op. cit.*, Milano 1994, pp. 78-79, n.66).

Si segnala che la tela è stata allargata ai due lati per uniformarla al dipinto *Pastorelli con pecore e capre* (lotto 110).